Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

GLAM（Galleries, Libraries, Archives, Museums）が有する資料情報の専門性と標準性がもたらすもの

東京工業大学博物館
阿児　雄之（あこ　たかゆき）

<twitter>　@ta_niiyan
<e-mail>　ako.t.aa@m.titech.ac.jp

GBIFワークショップ「生物多様性情報の標準化と利便性」
2017年12月9日　国立科学博物館

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

専門性と標準性

by Lachlan Hardy (CC BY 2.0)

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

健全な秩序を
前提とした自由

Stickers Standard

Living Standard, 21 April 2017

Editor:
Terin Stock terin@terinstock.com

Participate:
File an issue (open issues)

Version History:
https://github.com/terinjokes/StickerConstructorSpec/commits

PUBLIC DOMAIN To the extent possible under law, the editors have waived all copyright and related or neighboring rights to this work. In addition, as of 21 April 2017, the editors have made this specification available under the Open Web Foundation Agreement Version 1.0, which is available at http://www.openwebfoundation.org/legal/the-owf-1-0-agreements/owfa-1-0. Parts of this work may be from another specification document. If so, those parts are instead covered by the license of that specification document.

Abstract

This specification defines a standard for sticker compatibility from multiple vendors. By following this specification, implementors can ensure they meet the expectations of sticker consumers. A standard allow producers to supply tools that help ensure maximum compliance and enjoyability.

Table of Contents

https://terinjokes.github.io/StickerConstructorSpec/

http://hexb.in

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

規格がもたらす
区別判断

JIS規格（「高齢者・障害者配慮設計指針－包装・容器」）

http://www.j-milk.jp/anzen/shoku/8d863s000007z1wa.html

中身が生乳100%の「種類別　牛乳」だけにつく（但し、任意表示）

実用新案の出願（1991年7月）

きざみ部分によって触覚で識別できること、また、きざみを容器側面の中心線よりやや後ろに寄に入れることによって、正面からの美観を損ねず、印刷などの加工を阻害しないという特長を理由に、「きざみ入り容器」の実用新案を出願しました。

識別商品第1号発売から普及まで

1991年10月、ギザギザのついたシャンプーが市場に初登場しました。

業界全体へのはたらきかけ

次に、花王はシャンプー容器にきざみを入れるということが、業界で統一していないと消費者が混乱してしまうと考えました。そこで、実用新案の申請を取り下げ、シャンプーのきざみが業界統一のものとなるよう日本化粧品工業連合会を通じて業界各社にはたらきかけました。その結果、現在では業界各社の賛同を得て、ほとんどのシャンプーに「きざみ」がつくようになりました。

消費者の皆さまからは、喜びや感謝の気持ちを伝える声をたくさんいただきました。

- 使う身になって考えられていて本当によい。
- 目が不自由なので大変便利。

http://www.kao.com/jp/corporate/sustainability/universal-design/shampoo-notches/

実用新案を放棄し、業界団体を通じ普及を呼びかけ

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

GLAM（Galleries, Libraries, Archives, Museums）が有する資料情報に対し、

何の標準性を問うのか？

何の専門性を問うのか？

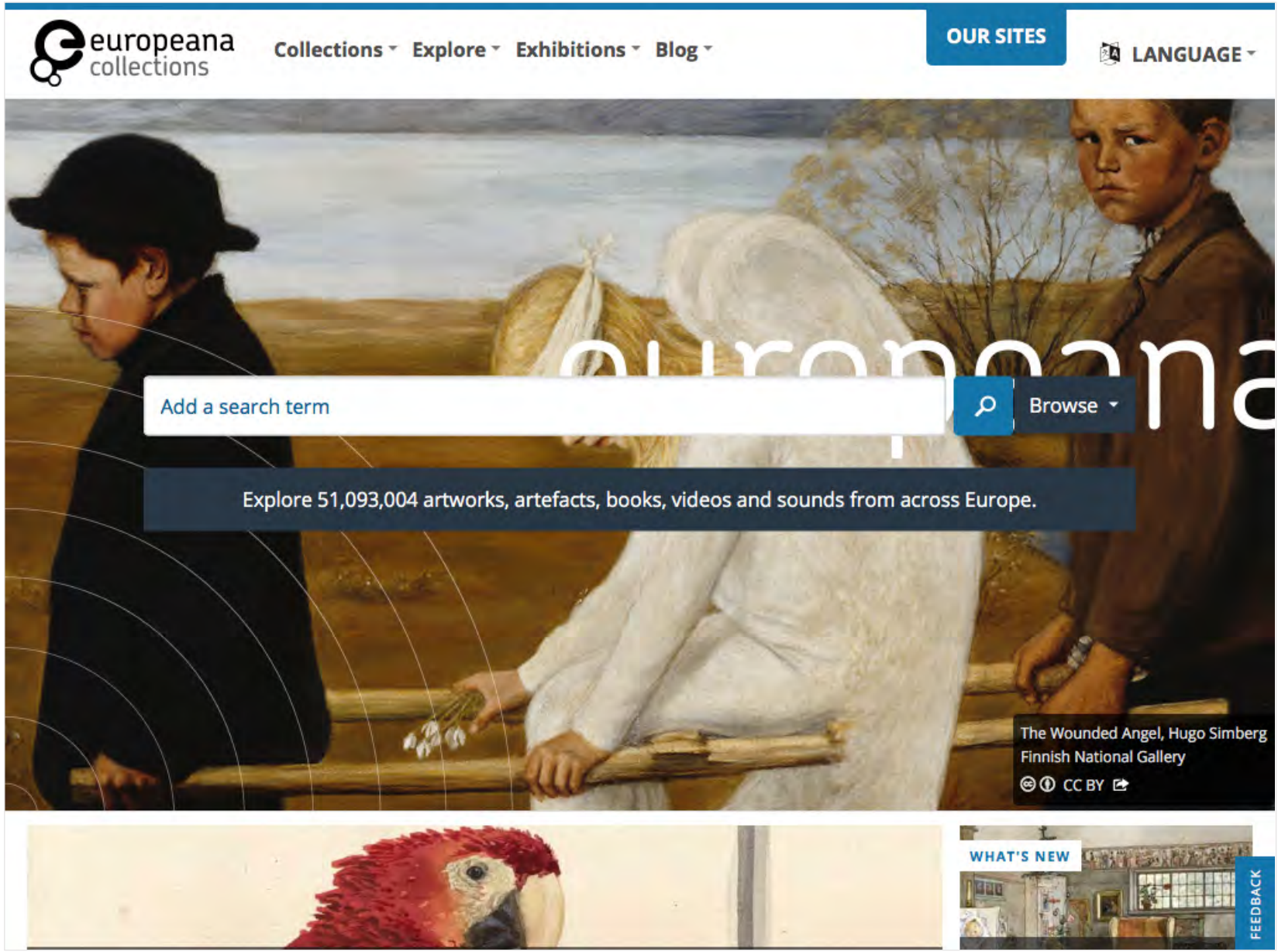
もたらされる未来は？

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

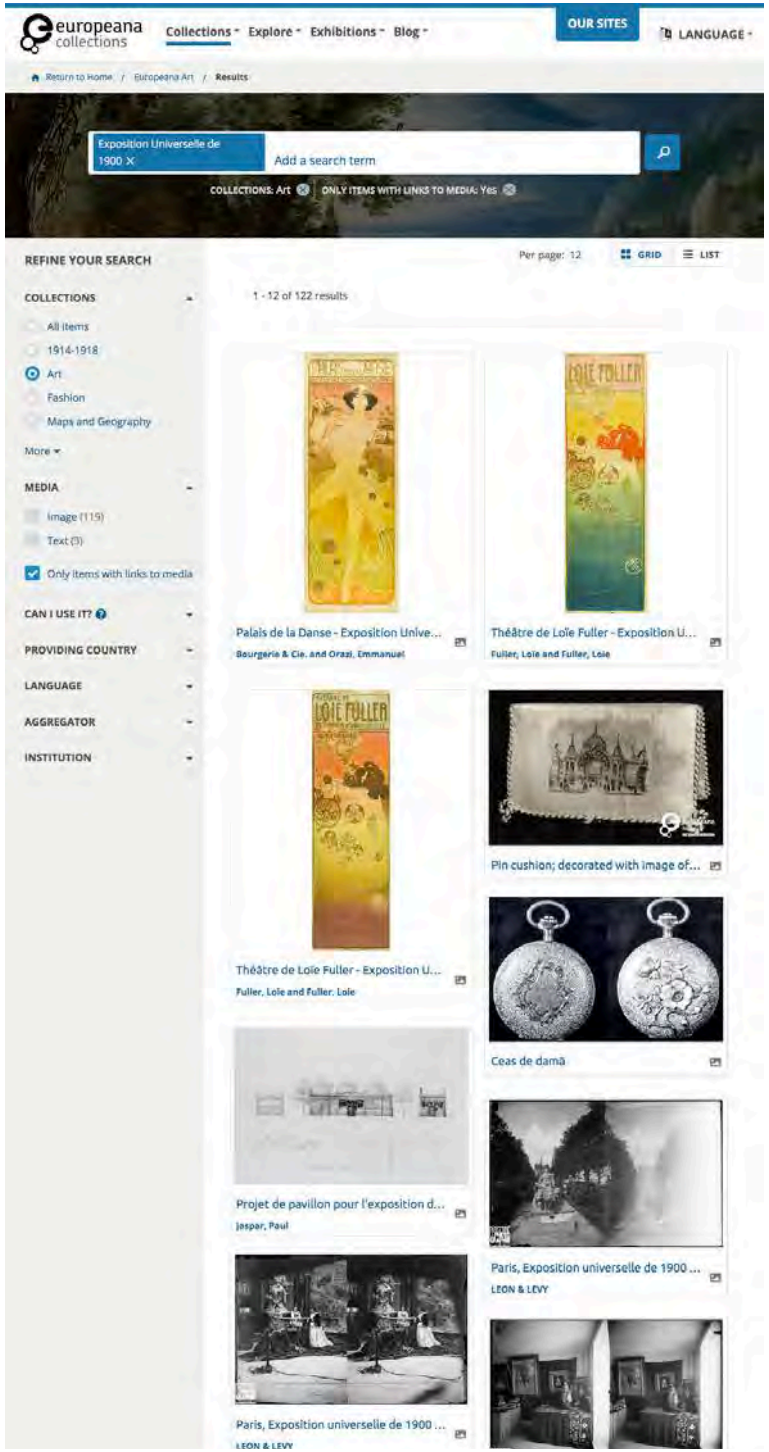
資料情報はどんどんウェブ上に登場

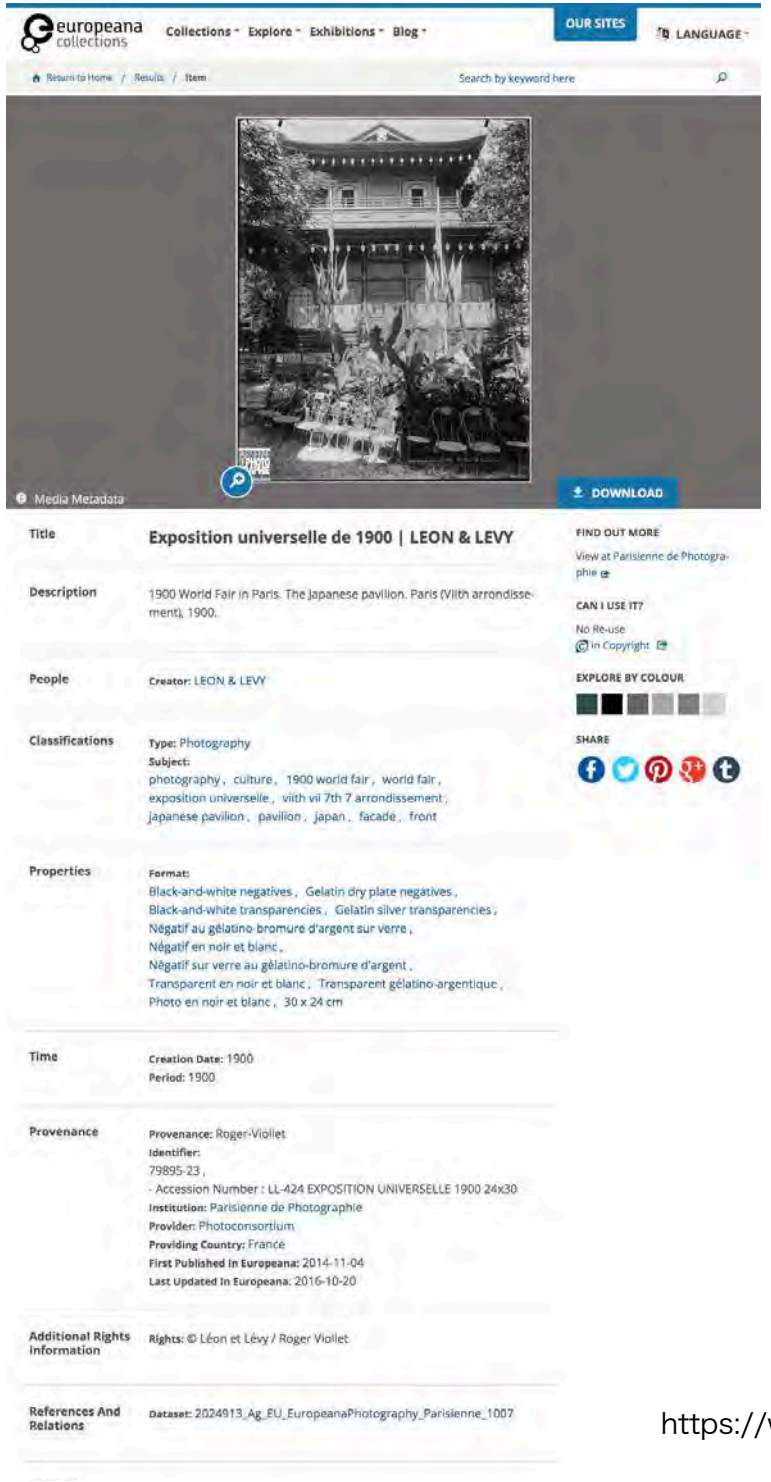
物理的劣化がなく、流通性が高い電子情報を
規格化された方式にて交換する

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)



europeana https://www.europeana.eu





Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

https://www.europeana.eu

reated by Takayuki Ako
ribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

京都大学貴重資料デジタルアーカイブ

https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

国立公文書館デジタルアーカイブ
横断検索

https://www.digital.archives.go.jp/globalfinder/cgi/start

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

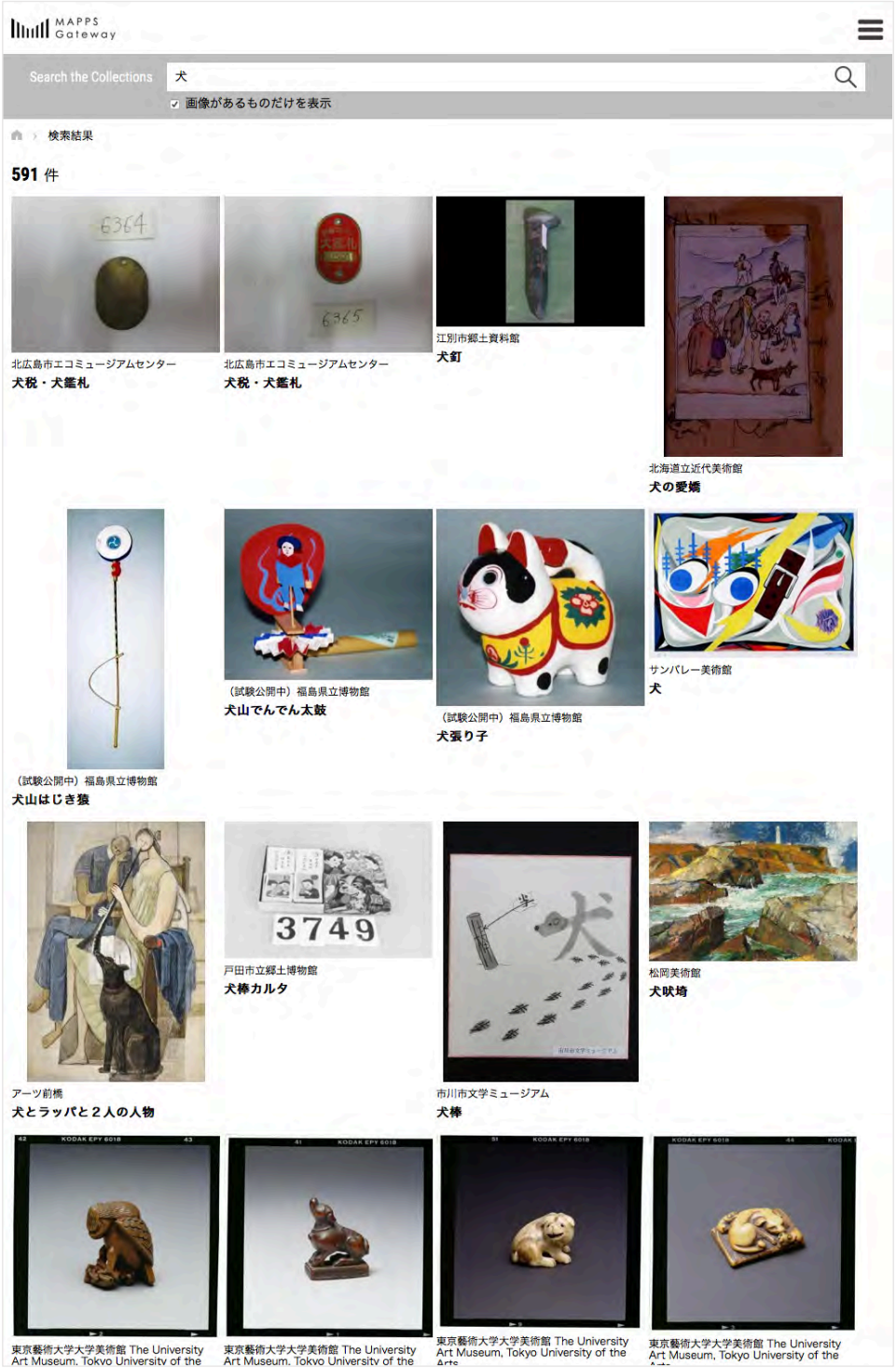
標本・資料統合データベース

http://db.kahaku.go.jp/webmuseum/

国立科学博物館 標本・資料データベース

http://www.kahaku.go.jp/research/specimen/index.html

56種 346,938件



Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

MAPPS Gateway

https://gateway.jmapps.ne.jp

2,207,704 items from museums

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

デジタルアーカイブの連携に関する関係省庁等連絡会、実務者協議会及びメタデータのオープン化等検討ワーキンググループ

https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_kyougikai/index.html

デジタルアーカイブの連携に関する関係省庁等連絡会、実務者協議会及びメタデータのオープン化等検討ワーキンググループ

□とりまとめ

報告書「我が国におけるデジタルアーカイブ推進の方向性」　サマリー（PDF形式：256KB）
本文（PDF形式：4,360KB）

ガイドライン「デジタルアーカイブの構築・共有・活用ガイドライン」　概要（PDF形式：2,702KB）
本文（PDF形式：5,814KB）

□根拠

□構成員

□開催状況

＜関係省庁等連絡会＞

第１回会合	平成２７年９月４日	議事概要
第２回会合	平成２８年６月２８日	議事概要
第３回会合	平成２９年４月１１日	議事概要

＜実務者協議会＞

中間報告（平成２８年３月）

第１回会合	平成２７年１１月２５日	議事次第・資料	議事概要
第２回会合	平成２８年１月１５日	議事次第・資料	議事概要
第３回会合	平成２８年３月１０日	議事次第・資料	議事概要
第４回会合	平成２８年７月２９日	議事次第・資料	議事概要
第５回会合	平成２８年１０月３１日	議事次第・資料	議事概要
第６回会合	平成２８年１１月２５日	議事次第・資料	議事概要
第７回会合	平成２９年１月２６日	議事次第・資料	議事概要
第８回会合	平成２９年３月８日	議事次第・資料	議事概要

＜メタデータのオープン化等検討ワーキンググループ＞

第１回会合	平成２８年９月１２日	議事次第・資料	議事概要
第２回会合	平成２８年１０月１１日	議事次第・資料	議事概要
第３回会合	平成２８年１１月１４日	議事次第・資料	議事概要
第４回会合	平成２８年１２月１２日	議事次第・資料	議事概要

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

資料情報の流通は電子データが主流
資料情報と利用者のコミュニケーション

Darwin Core, FRBR/FRAD, ISAD(G), CIDOC CRM, Dublin Core

記述標準/データモデルの規格化から、
流通標準/利用モデルの構築へ

Data Format, License, Machine readability

標準性の追求から専門性の追求へ

専門資料・地域資料/研究者・市民・愛好者・学習者への視点

利用を目的とした検索へ

読む、観る、制作する、遊ぶ、学ぶ、分析する…

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

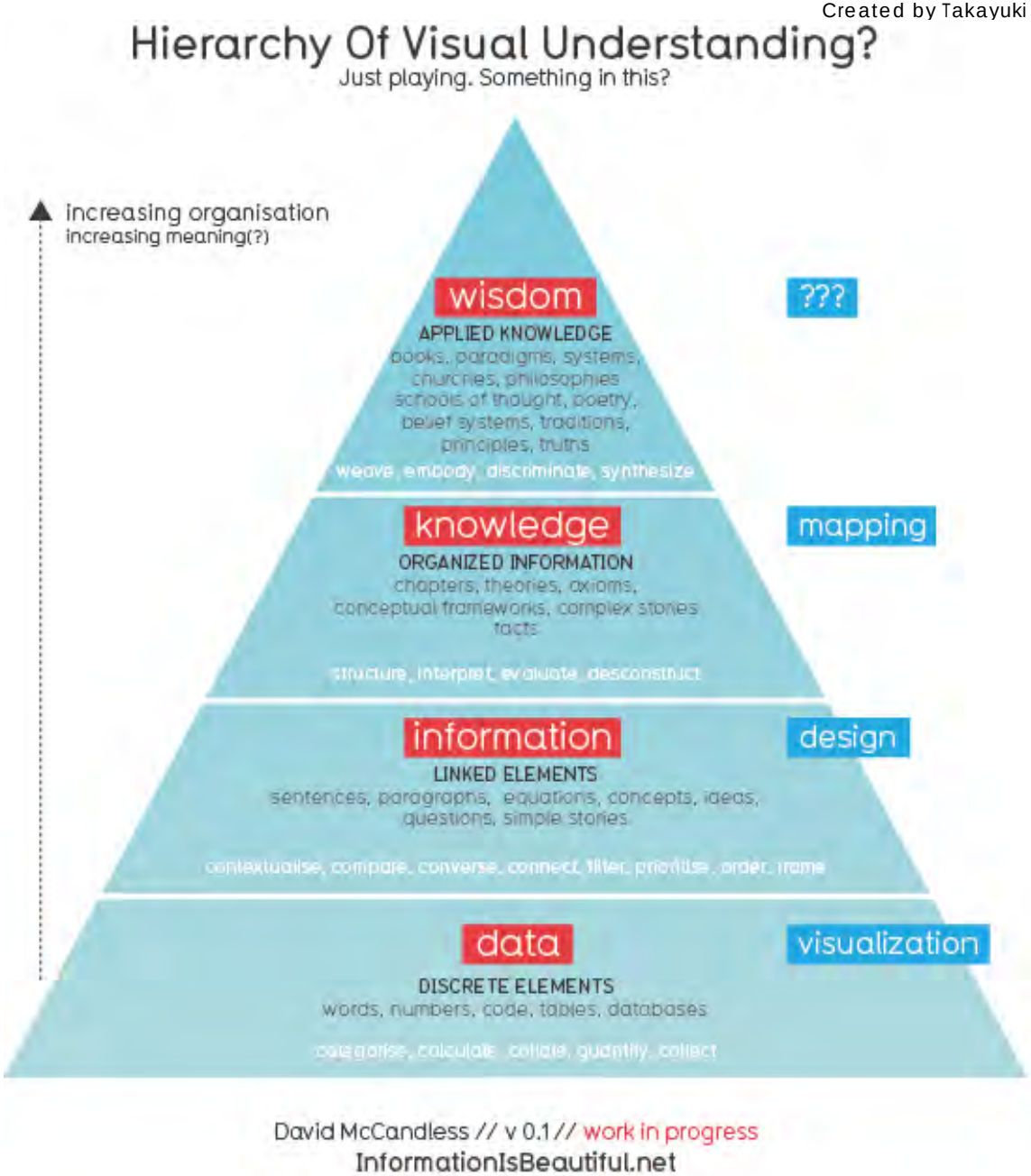
カーリル

https://calil.jp

借りて読むために探す

Created by Takayuki Ako
onal

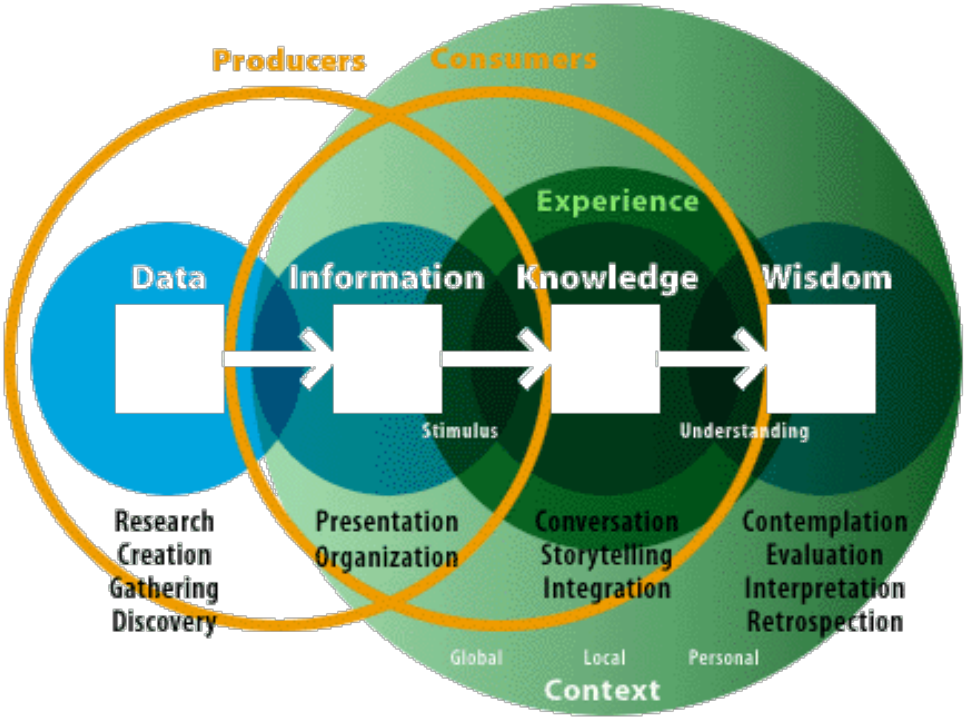
Data, Information, Knowledge, Wisdom

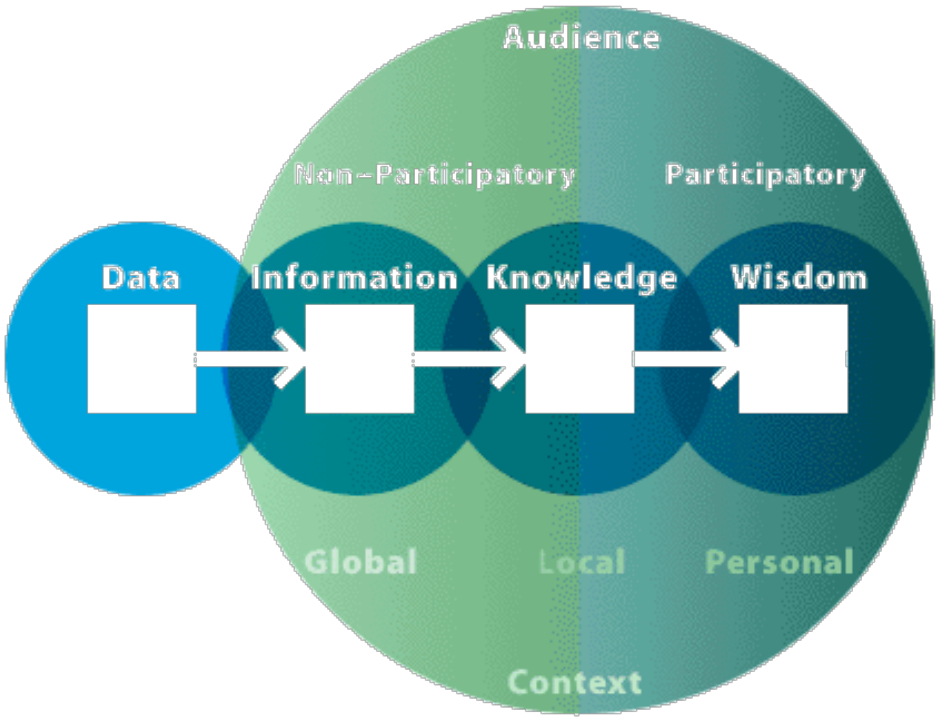


David McCandless "Data, Information, Knowledge, Wisdom?" http://www.informationisbeautiful.net/2010/data-information-knowledge-wisdom/

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Data, Information, Knowledge, Wisdom





Nathan Shedroff, "Information Interaction Design: A Unified Field Theory of Design" (1994)

Photo1：「旭焼 釉下彩雀図皿」（東京工業大学博物館蔵）

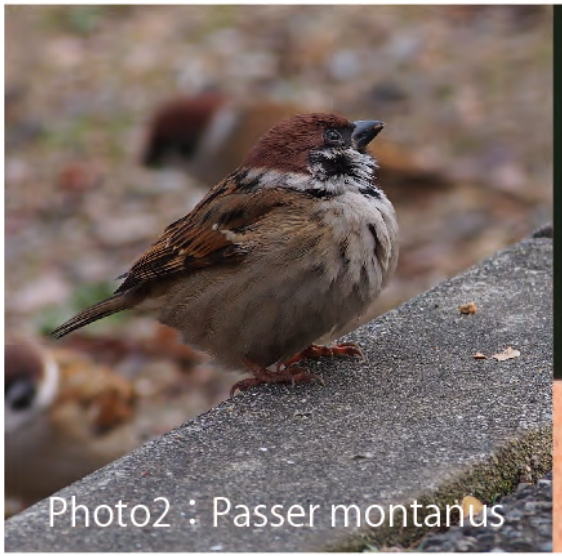


Photo2：Passer montanus

Photo3：Passer domesticus

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

想起される雀は？

みなさんはどの画像を見てる？

Photo 1 by Tsuyoshi INUI, Tokyo Institute of Technology Museum and Archives

Photo 2 by harum.koh (CC BY SA)
iNaturalist.org (2017). iNaturalist Research-grade Observations. Occurrence Dataset
https://doi.org/10.15468/ab3s5x accessed via GBIF.org on 2017-10-27.
https://www.gbif.org/occurrence/1052587088

Photo 3 by Beate & Heinz Beyerlein (CC BY NC)
iNaturalist.org (2017). iNaturalist Research-grade Observations. Occurrence Dataset
https://doi.org/10.15468/ab3s5x accessed via GBIF.org on 2017-10-27.
https://www.gbif.org/occurrence/1265550120

Created by Takayuki Ako
Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

私たちは

より広く知ることができる

目的物を探して終わりではないんです。

より深く知ることができる

Googleでは足りないんです。どこにあるのかわからないけど。

私たちに

より正しい情報が

専門家の方々が労力をかけて更新し続けています。

より信頼性を保ちつつ

自信を持って提供します。いつでもお尋ねください。

より簡便に届くように

特殊なソフトウェアを使わなくてもよい形で提供していきます